

Esce ogni Domenica: costa per Udine annue lire 14 anticipate; fuori lire 16.  
Per associarsi basta dirigersi alla Redazione o al Librai incaricati.

# L'ALCHIMISTA

Lettere e gruppi franchi; i reclami gratuiti con lettera aperta senza affrancamento. — Le inserzioni di avvisi cent. 15 per linea; e di articoli comunicati c. 30.

Num. 27.

1 Luglio 1855.

Anno VI.

## SCENE DELLA VITA IN RUSSIA

### II.

#### IL SOLDATO

(continuazione)

Il parco del castello di Peterhoff era splendidamente illuminato. Centinaja di cocchii attraversavano in ogni verso quei magnifici viali, si incrociavano, s'alternavano, passavano rasenti l'un l'altro con un ordine e precisione invidiabili dal più esperto auriga di Parigi o di Londra; e attraverso il verde intreccio de' rami a mille a mille ardevano le faci, la cui vivacità e varietà dei colori formavano un mirabile contrasto con la pallida luce del cielo. Una folla immensa (perchè anche in Russia si ha la smania della popolarità) militarmente disciplinata riandava quel recinto di delizie che s'apriva in tal giorno festivo. Brillanti e vaghi costumi, splendidi e bizzarri uniformi di ogni colore, il lusso dell'Asia, e l'eleganza dell'Occidente, una notte più raggiante del giorno! Ecco la scena che offrivasi al Colonnello quando entrava nel parco del castello imperiale. — Atenowski però, senza por mente a quelle meraviglie, spinse il suo cavallo fumante in mezzo a quel popolo d'apparato che l'ossequiava; corrispose al saluto di alcuni militari che lo guardavano con meraviglia e rispetto, e s'inoltrò rapidamente verso il lago Marly, ritiro e delizia di Pietro il grande ne' suoi politici ozii. —

“Avete veduto Atenowski?” disse un ufficiale quando il Colonnello era lontano.

Coloro che bivaccavano sull'erba, s'alzano come atterriti, e spingono il guardo nella direzione per la quale il cavaliere di galoppo inoltravasi.

“Che sia proprio lui?” chiese taluno.

“Sì, sì, è desso; ripresero gli altri. Non lo riconoscete alla statura elevata, al suo bruno destriero? Ecco, egli attraversa come un'apparizione il prato, i giardini; passa rapido fra le carrozze stipate là in fondo al parco ed alla folla che quasi per incanto si apre davanti a lui; ora entra nella foresta; eccolo!”

“È Mitvoock per Dio! lo discernerei fra mille; uno stallone selvaggio dell'Ucrania, e che il Colonnello solo ha potuto domare, osservò un cavaliere dell'imperatrice. Guardate come balza

fra le macchie! par che fuga atterrito; non corre più, ma vola.”

“Ma Atenowski vi ripeto, insisteva un incredulo, è partito pel Caucaso; ho veduto io l'ordine segnato dall'imperatore.”

“Silenzio!” interruppe un ufficiale della guardia, quel desso che nella casa da giuoco a Pietroburgo narrava le prodezze di Atenowski; silenzio!”

Tutti si strinsero intorno al narratore. Questi con una cert'aria di convinzione profonda riprese: Il Colonnello è dove vuole. In questo medesimo istante egli forse eccita i Cosacchi alla pugna, i quali si dispongono animosi ad affrontare le orde indisciplinate de' Circassi seguendo il fantasma che li trascina all'uccidio e alla vendetta.”

“Eh! se Mitvoock corre sempre così non è poi tanto difficile cangiar di sito! Se il Colonnello mi volesse cedere quel cavallo, io gli pagherei qualunque somma ei mi chiedesse; disse ancora il cavaliere dell'imperatrice.”

“Dio ve ne guardi, Conte!” riprese l'altro. I miei soldati sostengono che Mitvoock sia lo spirito maligno, che il Colonnello a suo talento spinge e caccia dove vuole.”

Benchè soldati coraggiosi que' giovani ufficiali sentirono un brivido di terrore all'idea che il demonio fosse passato per di là, ed alcuni non osavano volgere l'occhio dalla parte della foresta. —

\* Camerati! continuò, ma più sommessamente il narratore; allorchè Sciamil, quel fanatico rivolgitore del Caucaso, menava tanto vanto per averci battuti a Dargo e di là discacciati, io co' miei bravi soldati m'era acquartierato in un *Aoul* \*) posto alle falde dei monti ben difeso dalla parte di ponente da un fiumicello, ed agli altri lati avevamo eretto delle palizzate per non essere sorpresi da que' indiatolati montanari. Il nemico però faceva frequenti scorrerie e bisognava sempre vegliare sull'armi. Una notte il sergente di guardia venne a chiamarmi, che le nostre scorte avevano osservato un pugno di Circassi discendere dalla montagna. Potevamo essere assaliti da un momento all'altro, perciò m'alzai in tutta fretta, e, montato sul terrapieno a pochi passi dalla mia tenda, stetti in osservazione. — Il cielo era bujo piuttosto che no; nere nubi correano rapidamente per

\*) I Circassi chiamano *Aoul* i villaggi e borgate d'importanza.

l'aere sicchè ad intervalli soltanto la luna spandea intorno un incerto e spumoso chiarore. Non discernendosi che mi desse sospetto d'una trappola; tuttavia non volli allora attardarmi della mia stessa lamia pippa, mi determinai ad attendere l'alba su quell'altura. Le ore passavano, il fischio del vento cessava, e sotientrava la religiosa quiete della notte; il fuoco della pippa s'era estinto e io, caduto in quel torpore che precede il sonno. Senonchè d'improvviso fui desto dal nitrato d'un cavallo che pareva venire dal fondo della valle, impugnai l'armi, e, prima di dare l'avviso alle scorte, spinsi lo sguardo dalla parte dove sembravami avere inteso il rumore. La luna illuminava allora la vallata, i colli ed i villaggi circostanti d'una luce indistinta; e l'addor siergeva fiammeggiante e coloriva il rossastro suo colore color d'argento riflesso sulla piuma. Sicchè potei agevolmente distinguere due cavalieri all'avversar di galoppo la pianura senza che l'eco del monte fosse desta dallo strepito della ferrea zampa e montar sul sentiero che conduce all'Abbi. — Voi gridare allarmi, ma non aveva appena concepito quell' pensiero che già m'erano al fianco; e pensando che creatura mortale varcar non poteva tanto spazio nel tempo che io m'ebbi a formular un'idea, rabbriviti, e stringendo forte la capina del fucile li vedevo avvicinarsi senza poter profondere una parola o mettere un grido.

Ebbene? gridarono tutti.

Ebbene! ripeté il narratore. Io non posso ricordare l'orribile apparizione senza sentire un gelido brivido sulla mia schiena. Mentre io retrocedeva allertito potei poi osservare che uno dei cavalieri vestito di bruna armatura coperto il volto d'una maschera nera cavalcava un gran corsiero tutto nero che io tosto riconobbi essere Mitwodek.

Dunque era Atenowski l'infame apportatore del contagio? sciamarono alcuni, mentre gli altri guardavansi spaventati.

Lo giurerei che fu desso! E li additavami all'altro cavaliere che era coperto di un mantello rosso e montato sopra un cavallo sauro. Entrambi fecero dei segni misteriosi su me e poi sparvero. Mandai un grido, e caddi privo de' sensi. L'indomani la febbre era scoppiata nel villaggio e decimava il più bel reggimento dell'impero. Io mi salvo. A questi fatti seguì un lungo silenzio.

Il fedajeger, nostra vecchia conoscenza che grazio al suo abito militare s'era intrinseco inavvertito in quel erochio, aveva udito ogni cosa. Uomo spregiudicato, non credeva in diritto di prestar fede più che tanto al meraviglioso. Per lui l'importante era la presenza reale di Atenowski a Peterhoff in onta all'ordine imperiale. Perciò senza frapporre indugio corse difilato dal Conte Ivanoff. Era tutto gongolante di gioia all'idea del

favori che gliene deriverrebbero per la buona ventura d'essere autore d'una sì importante imbucata. Si presenta dunque tutto affannato al Conte che passeggiava per le ampie sale del palazzo imperiale in compagnia del principe Y.

« Che c'è di nuovo? chiese il Conte al corriere che gli faceva dei segni, ossequiandolo con inchini e riverenze. » Affari di Stato; non è vero? poi rivolgendosi al principe; debbo lasciarvi, disse.

« Ebbene! continuò quando furono soli; c'è qualche cosa d'importante, lo vedo. Si tratterebbe forse d'una sollevazione... di un complotto.... Abbiamo la Siberia, le miniere agli ordini nostri.... parla via! »

« Oh! non si tratta di tanto! ma semplicissimamente mi erede in obbligo di avvertire che il Colonnello Atenowski.... »

« Atenowski! hai detto? Ebbene che fu? favella! gridò il vecchio framendo.

« Eccellenza! è qui qui a dispetto di voi e dell'imperatore. »

« Impossibile! tu mi inganni. »

« Lo giuro, eccellenza; l'ho veduto io con questi occhi che non s'ingannano mai. »

« Ah! maledizione su lui, gridò il Conte fremendo di collera; questa volta finirà di scherzare con un par mio! » e così dicendo uscì in fretta onde raggiungere lo Czar, il quale, come lo vide così infiammato in viso e gli occhi stravolti, gli chiese: « Che Y. è accaduto, Conte? qualche sinistro forse? »

« No, Maestà! ma potrebbe accadermi, se voi mi abbandonate. »

« Parlate. »

« Mi permette la Maestà Vostra anzi tutto a fare questa domanda: che fareste, o Sire, se qualcuno in questo medesimo istante venisse ad annunciarvi che il gran principe ereditario è in pericolo di vita; che un suo nemico lo insegue, lo aspetta, o nasconde prezzolati sicarii sulla via per la quale deve passare? »

L'imperatore a sì strani supposti corrucciò la fronte maestosa, ma spiunandola tosto e sorridendo rispose: « Voi coliate, Conte! Vi avverto però che questo non è né il tempo, né il luogo né l'argomento opportuno per la cella. »

Ivanoff chinò il capo davanti all'imponente sguardo del suo Sovrano; ma subito ripreso animo, ed osservando che aveva attirato l'attenzione di molti che lo guardavano sogghignando con accento di profondo dolore disse: « Ah Maestà, mi accideranno l'unico mio figlio se voi non lo salvate. Il Colonnello Atenowski s'è messo su le tracce di lui nel parco. »

« Atenowski! sciamò l'imperatore; ha egli disobbedito a miei ordini? non è ancora partito? Oja qualcuno! »

« Lo stesso mi incarico, o Sire, dell'esecuzione de' vostri ordini, signori. »

« Andate! »

Intanto il Colonnello Atenowski correva alla dirotta lungo le sponde del lago Marly, le cui acque riflettevano come terso metallo le migliaia di lumi che ardeano all'inforno. Il chiaror delle faci, il torrente di luce che emanava dalla superficie del lago facevano sì che ogni cosa si distinguesse in quel luogo, talché Michiele credeva scorgere passeggiar l'inghesso d'oro dei viali più appartato e romito l'uomo che cercava. A tal vista il Colonnello rise d'un riso sinistro, e così l'ardore selvaggio di Mitwoodk e in un baleno il raggiunse. Il giovine Conte Ivanoff che aveva udito lo scalpito del destriero s'era rivolto e vistolo pose la mano sull'elsa. Michiele balzò a terra e s'avvicinò a lui, e con calma mal ostentata gli disse: "Non ancora, nobile Conte; io ho aspettato a lungo, voi pure potete aspettare qualche istante. Qui potremmo esser visti, cerchiamo un luogo più solitario e sicuro."

"Colonnello! replicò con dignità Alessandro; io non ho alcuna intenzione d'accettar brighe con voi, lasciatemi in balia delle mie riflessioni; sono amante della solitudine."

"La solitudine ispiratrice ai forti di maschi e generosi pensieri, a voi infonde forse la forza di ingannare i deboli? Avete forse qualche nuova vittima da sacrificare? O qualche nuovo rimorso da scontare? Comunque sia, ora che ci siamo incontrati è impossibile ch'io vi lasci prima che uno di noi due resti cadavere. Oh! aveva pur detto che v'avrei raggiunto anche ai piedi del trono!"

"Voi non mentite l'esser vostro, riprese con amaro sorriso di scherno il Conte; l'origine polacca trapella da tutte le vostre azioni; perciò non maraviglio punto se vi prende vaghezza delle imprese galanti e cavalleresche."

"Bando agli scherzi, spregievole giovinastro, malvagio ingannatore di fanciulle! Io venni qui per chiederti conto severo di colei che doveva essere mia secondo le leggi divine ed umane, e che tu profanando l'amore hai contaminata."

"Io mi freno per un prodigio. Ma dimmi, come dimenticasti in sì breve spazio di tempo le relazioni che passavano fra noi? Se tu così adentro penetrato ne costumi e negli usi delle società straniero da obliare i rapporti che passano tra il padrone e lo schiavo?"

Nel pronunciare queste parole Alessandro aveva alzata la voce e corrugata la fronte in segno di minaccia e dispregio, e sdegnoso aggiunse: "Non ho altro a dirti. Addio."

Michiele sostenne con coraggio lo sguardo insolente del boiardo e traendosi dietro il cavallo: "Arrestatevi, Conte, disse affrettando il passo; e dopo che voi mi ascoltate sino alla fine a meno che non preferiate fuggire, nel qual caso vi avverto che il mio cavallo saprebbe raggiungervi."

Alessandro era tutt'altro che flemmatico, anzi la collera che non poteva, né si curava do-

mare gli bolliva facilmente nel petto, e traboccava sovente in atti fieri ed irragionevoli. Vedendosi inseguito da quell'uomo che egli considerava a sé tanto inferiore fece un passo indietro per scagliarsi addosso e punirlo come s'usa in quel paese dal più forte coi più deboli, cioè con le busse; ma un sentimento di pudore che gli balenò improvviso lo trattenne, e l'imponente e fermo sguardo di Michiele che lo aspettava di piè fermo lo annichilò. (continua)

## POESIA D'ON ANIMA

### PARTE TERZA

### SATURNIO

(continuazione)

E tu, cantor d'Enea, tu che le pingui  
Sponde del Minico algoso, ed il paleruo  
Prato mistosi colla Sacra Via  
E coi barbari Circhi, e coi superbi  
Ambiti della reggia, in cor di Roma  
L'onor vero volgevi, allor che il terso  
Stile movesti ad imparar le mite  
Discipline di Cerere feconda,  
E di Bacco i diletti, e dei pastori  
Posanti alla canora ombra del faggio,  
Nè, a ritemprar i nervi e l'assonnato  
Alme a destar, il colmo epico verso  
Movesti intorno, pria che delle caste  
Lusinghe del Georgico poema  
Tentato non avessi alla velusta  
Semplicità tornar l'invigliacchito  
Saturnio seme. E se non valse a tanto  
La pura anima tua, che d'Antonino  
Il fren paleruo, che potea d'Aurelio  
Lo storico esempio, e di Traiano il brando?  
Su quella terra, che oggidì s'infoltia  
D'ozioso cittadi, e dove giace  
L'aratro inerte, e si dilata intorno  
Silenzio e solitudine nei colti  
Già ridenti di messi e di vigneti,  
Scendano gli Unni, e i Goti — E dell'avito  
Valor moria la pianta, o troveranno  
Mandre di schiavi che, a sudar cacciati  
Colla punta dell'asto in sui negletti  
Solerti, offriranno al barbaro convito  
Colme di planto e di villa le dapi.  
Forse non fia da Duca Unno sdegnato  
Il sangue di Lucrezia; e benedetto  
Quel dì, che d'un connubio, onde la mente  
Degli avi rifuggia, l'orrido rito  
Festeggiando incolori! — In ceppi avvinta,  
Pallida ilgenja, la verginella  
Il suo signor tacita accosta (e tanto  
Della gloria che fu nei femminili  
Petti il pudor); ma dell'ingorda mano  
Il barbarico Re la paurosa

Consorte impalma, e delle nozze al lurco  
Spettacolo la tragge. Abbrivida  
La misera pur tace, e figne al suolo  
I vitrei sguardi, e sente entro le vene  
Mancar la vita che pur trova schermo  
Nel timor, nell' orgoglio. Orrido sogno  
Di livide sembianze il semivivo  
Spirto trascina, e le spumose tazze,  
E i barbati guerrieri, e le fumanti  
Tede d' intorno rotolar, e in mezzo  
All' oscena tempesta, ah! miseranda  
Vista, il padre scannato, i moribondi  
Fratelli vede, e di servil catena  
Carca la madre a lei volgersi in atto  
Di Romano consiglio. Al par infame  
Notte la vuota sala e la rappresa  
Anima invade — Or via! dall' Alpi al mare  
Della più lieta nuzial tua veste  
Orna la terra, o vago Italo sole;  
E voi movete, ombre dolenti, un riso  
Per questo ciel, dove di vili infamie  
Spettacol tanto a voi memori d' altre  
Età s' offerse: nè a rifar l' eunuca  
Razza valean le lagrime, nè il fioco  
Di vostre armi, baglior ingagliardia  
Le frante braccia, ma le spente glorie  
A tralignante insania incitatrici  
Andavate per l' aer maledicendo,  
Ed or gioite, che nel sangue infetto  
Di putrida baldanza ultimo scorno  
La barbarie s' innesta; ma potente  
Di virtù e di vizii e vergin come  
La Saturnia tribù, quando per essa  
Vaticinò l' oracolo di Cuma.

Come al doman della sconfitta, in folto  
Bosco a notte ritratta, ansia si sperpera  
Frotta d' armati, e quà e là s' incontrano  
E tempestano i brandi, e i terghi fuggono  
Via per l' ombre malfide, infu che rompe  
L' inganno la temuta alba, le genti  
Tali d' Europa allor; ma un redivivo  
Nome, nel sacro Tevere stergendo  
Il volto, rischiarò quella nefanda  
Scena, onde orror, pietà, novelli sensi  
Corsero ai cuori, e le discordie cieche  
Gentilezza regina in se fo' queto.  
Nè più schiavi e tiranni, ove fraterno  
Suadevan l' amor le temperate  
Aure, e l' allegra copia, e sovr' ogn'altra  
Voce terrena l' immortal di Cristo  
Parola; nè stranier chi da Latina  
Donna educò forte famiglia a questo  
Spregiato in pria popolo imbelletto, or d' armi  
Non sue lucente, ma che sue saranno  
Quando morendo il genitor le legghi  
Alla prole animosa. — Oh, del paese  
Ove nascemmo, amor devoto! oh, culto  
Religioso de' paterni Mani  
Ch' eterno dura oltre la tomba, e il pianto  
Piamente versato, ara d' amore

Quella tomba consacra! E questo Sole  
A cui dai freddi poli anco sospira  
L' alma, e a prezzo di sangue i raggi suoi  
Pagò la glaciale razza; e la terra  
Che qual candido cigno infra due mari  
Lenemente si culla! e l' infinite  
Convalli tutte olezzo, ombre, ruscelli  
E boschi e laghi! e la magia dei mille  
Improvvisi prospetti, e sopra questo  
Terrestre Paradiso altro curvato  
Paradiso celeste ove la Luna  
Come ispirata da più caldo amore  
Del Sol beve gran parte, e meglio il volto  
Dell' amante idoleggia nel notturno  
Sfavillar delle estive ore! — Dall' Alpi  
Qual mai discese pellegrin, nè questa  
Giurò sua patria? Viatori in terra  
Tutti in alto moviamo, e dove arride  
Meglio del ciel natio la rimembranza,  
Sia pur sogno la vita è un bene ancora.  
Nè il conflitto fu lungo; e il rinnovato  
Senno Latin signoreggiò le infuse  
Forze nemiche come anima doma  
Il riluttante istinto. Onde concorde  
Vita le sparte membra, e storia e nome  
Ebber conforme le diverse stirpi,  
Finchè alle labbra dissuete al crudo  
Sermon natio benigna eco del cielo  
La favella imparò che canta e pingge.  
Allora i monti il mar memora varca  
L' Itala mente, e ai lidi orbi di luce  
Tanto splendor largi che fin l' antico  
D' oblio coperse, e il minaccioso Arminio  
Ne adorò le lucenti orme. L' eterno  
Moto tal si volse: così l' umano  
Fato grandeggia e ognor ritrae se stesso;  
Qual credetesi già, svolta dal bruto  
Anima informe entrar l' isvide membra  
Del pastore, e dappoi d' un petto all' altro  
Profuga, la terrena ultima luce  
Raggiar dal genio e ricentrarsi in Dio.  
Pur quando, ridolendomi dei lutti  
Presenti, il vago solitario piede  
Per operose ville ed ondegianti  
Pianure io move, qui, dove dogli avi  
Pertinace voler sulle Lombardo  
Terre dei favolosi orti d' Esperia  
Rinnovò le sorpresa, e quindi veggio  
Dei cultor le sagaci opre, e l' aratro  
Splender fra i solchi, o dei dispersi armenti  
Odo il muggito, e i rusticali canti  
Delle vendemmie, e fuman sulla sera  
Le sparte case ove dai campi al vespro  
Si radduce la vita infu che tutto  
Delle beate ali occupa il sonno,  
Tornarmi a mente allora i desolati  
Apuli piani, e la Sicilia inculta  
Già di Cerere alunna, e le Pontine  
Paludi immense e del Picen le ancase  
Selve di poderosi animi e forti

Corpi nido già tempo, or di nefando  
Stragi, e d'ozii più villi e di supplizii  
Orrenda scena. L'anima raccolgo  
Tutta nel duolo, e di Saturno il sacro  
Tempo mi risovvien. Né pronta speme  
Soccorrendomi al cor d'estranea infusa  
Vita, dintorno rotta da' sospiri  
Favellando ne va la mia querela  
— Deh lasciamo i superbi atri e le tronche  
Colonne, e i monumenti, orme fatali  
Ora a noi proibite! Ancor ci assente  
Fosse il fato a que' secoli il ritorno,  
Se tanto non sia vil nella corrotta  
Progenie il sangue che dei vasti campi  
Liberissima l'aria in lui contempri  
La famigliar virtù. Misero volgo  
Affolliamci alle porte ove di fiacchi  
Vizii s'oppon decrepita fulange  
Ai nostri petti destosi; e loro  
Si rendan pur questi dorati cenci  
E questi serti maculati, e queste  
Derise insegne onde siam fatti al mondo  
Eroi di scherno! — O se la rozza vita  
Secolare abitudine ci vieta  
Di frivolo consorzio, almen dal giogo  
De' femminei piacer l'anima francata  
L'antico vol riprenda; e non da lampi  
Già svaniti, o dai vuoti antri del tempo  
L'anima luce imploriam, ma da quel Sole  
Che alla Saturnia terra il più fecondo  
De' suoi sorrisi imprime. Arrideranno  
Que' raggi un'altra volta alle fatiche  
Degli agresti nipoti; e non in vecchi  
Papiri imputridisca la memoria  
Di prodigiose età; ma fia rifatta  
Viva allora nel mondo, e l'armonia,  
Innovatrice di sé stessa, agli occhi  
De' popoli aprirà sotto novella  
Specie ritratto il buon tempo di Giano.

IPPOLITO NIEVO.

## IL MAR D'AZOFF

Sua profondità - il mar Putrido - città di Azoff - Teganrog -  
Kerc - Jenikalè - il seggio di Mitridate - Farnace ribelle a  
Roma - i promontori dello stretto - un brano del viaggio di  
Olifante.

In seguito alle recenti notizie dal teatro della guerra, il mar d'Azof va acquistando una maggiore importanza politica. Esso deve chiamarsi piuttosto una *palude* anzichè un mare, dapoichè la maggiore sua profondità è di 40 in 43 piedi, e da novembre al marzo non lo si suol navigare. La profondità dell'imboccatura si dice non essere più grande di 12 piedi. Gli alleati pertanto hanno colto la stagione migliore pella spedizione, dapoichè l'altezza delle acque nella regione del Don, in seguito allo sciogliersi delle nevi, è presentemente la maggiore. Esso è lungo venti leghe, 32 largo. Le

spiagge al nord, alte generalmente un 100 piedi al di sopra del livello delle acque, sono ripide e di color rossiccio; all'incontro la parte orientale, abitata dai Cosacchi, è assai bassa, e per lo più intersecata dal Don, da vasti laghi e paludi. Dalla parte occidentale, la stretta e sabbiosa lingua di terra di Arabat separa il mar Putrido (Sivas), una laguna salmastra, le di cui acque d'estate infettano un buon tratto di paese all'intorno. Questo mare, le cui spiagge sono molto frastagliate, è difficilmente navigabile perfino da battelli. In seguito alle grandi masse d'acqua, che il Don getta nel mare d'Azoff, le sue acque sono pressochè dolci. Il Don, che vi si scarica nella parte al nord-ovest, formò un delta con banchi di sabbia. Nella parte più al sud del braccio principale del Don giace Azoff, 4 leghe più all'occidente Teganrog, che fu fondata da Pietro il Grande nel 1705, e che in sé contenne al 1 di dicembre del 1825 il letto di morte d'Alessandro I. L'acqua presso Teganrog è sì bassa, che non possono accostarsi al lido neppure barche vuote, ma si scaricano in mare sopra carri. La rada, che viene di mano in mano vieppiù imbuonita dalle sabbie condotte dal Don, ha un'estensione di 3 leghe. Teganrog è abitata da 20,000 anime, ma va decadendo. Anche le opere fortificatorie, molto estese, diccsi essere in grande deperimento; naturalmente che negli ultimi tempi si avranno fatto de' restauri in quei luoghi, ne quali si temeva di essere aggrediti dalla flotta alleata. Lo stretto di Kerc, ossia secondo Bosforo, nel suo punto più angusto vien dominato dal villaggio di Jenikalè, abitato attualmente pressochè da soli Tartari e Greci, o per dir meglio dal forte posto al settentrione di quello, che giace 136 piedi in altura, e che in parte fu eretto dai Turchi, e parte dai Genovesi. Il goffo torrione quadrilatero ricorda i primi, i quattro piccoli torrioni, che circondano quel primo ben grosso, ricordano i Genovesi. Kerc, al sud-ovest di Jenikalè, ed alla parte orientale della Crimea, posto in fondo ad un seno di bastante profondità, vien dominato dal monte di Mitridate, alto 890 piedi, scosceso e che va perdersi nello stretto. Qui era l'acropoli dell'antico Peticapeum. Tuttora su quel monte elevasi una collina sepolcrale coperta di giganteschi macigni, il sepolcro di Mitridate. Un macigno sotto quella collina porta ancora il nome *seggio di Mitridate*. Qui fuggì il Re del Ponto dopo l'ultima sconfitta ricevuta da Pompeo, qui egli si uccise; qui Farnace inalberò il vessillo della ribellione contro Roma, alla cui rapida soppressione si riferisce il celebre: *Veni, vidi, vici!* di Cesare, del che anche gli alleati de' nostri giorni possono vantarsi. — Kerc, città di 10,000 abitanti, di stile moderno, con strade dritte e regolari, con case fabbricate di pietra, è la principal piazza di commercio in queste acque. Nel 1851 più di 1000 navigli passarono lo stretto di Kerc, e presso questa città tutti i navigli, che veniano dal mare di Azoff, dovevano subirvi la quarantena. Il promontorio il più al sud nel Bosforo è il capo Fanar (alto 341 piede) al



nord; quindi segue verso il sud, Jentkale (alto 136 piedi), indi Akh-Burun, non lungi dal quale, al sud, trovasi la batteria di Paolo; poi Kams-Burun, Kara-Burun, ed all'estrema punta meridionale, all'imboccatura di quel Bosforo Tokil-Burun, ossia il capo Tekli (alto 367 piedi). Dalla parte opposta dello stretto giace il Taman, un paese molto miserabile di capanne di paglia, su di un terreno piano e deserto. Non vi si trovano che pochi grandi edifici, che servono di abitazione agli ufficiali ed ai cosacchi di Kuban, e che qui hanno posti militari. La baia di Taman, che dal Bosforo si estende verso l'est, è dominata dalla cittadella Fanagloria, che ha belle e spaziose caserme. Per offrire un quadro della natura del mare di Azoff, prendiamo dal viaggio di Olifante il seguente brano relativo ad un passaggio da Taganrog a Jentkale: « Quattro giorni interi noi ci siamo spinti a forza in quella densa sostanza, simile a brodo di piselli, di cui sembra fatta quell'acqua, noi arravamo in stretto senso del termine, per mezzo a schiuma e passavamo per ogni immaginabile gradazione di verde e giallo, dappoi che non può dirsi del mare di Azoff che esso sia ceruleo. È tranquillo e stagnante, né ha in verun punto maggiori profondità di 42 piedi, e gli antichi doveano aver meglio conosciuto di noi le sue vere proprietà, dappoi che lo chiamavano una palude. »

In merito a Kere, ed al grande avvenire che potrebbe avere, Teodosia si essa non appartenesse alla Russia, scrive Olifante: « Da Jentkale a Kere non esservi la distanza di 4 ore. Il paese è ancora pressoché una steppa, coperto di erba, mentre le diverse colline, che qua e là sono disperse, sembrano interessanti oggetti di futura indagine. Dall'albergo ove siamo smontati, avevamo una gradita vista d'un bel filone di case, che sta rimpetto alla marina, e che veduto dal mare dà alla città un aspetto imponente, più che nei meriti di fatto, Kere è quasi l'unica città russa che sia tutta fabbricata di pietra, e le case hanno un aspetto bello e solido. Ci sembrava di essere sortiti dal paese delle capanne di legno e dei tetti verdi, degli uomini dalla barba rossa vestiti di pelli di pecora, ed eravamo gioiosi di vederci in paese dove gli uomini ed abitazioni meglio armonizzano colla dolce temperatura che noi godevamo. Kere era decaduta a piccola città turca di nessun interesse, allorché nel 1774, dalla Porta fu cessa alla Russia. La vecchia capitale del Bosforo era però destinata a riacquistare la sua anteriore grandezza, a danno di quelle colonie italiane, che negli ultimi tempi avevano a se attirato tutto il commercio della penisola, e che tuttora sono monumenti dello spirito speculativo, commerciante, che la ha dato l'esistenza. Per una certa tal vista, incomprensibile alla sana comune intelligenza, basata su motivi russi, il tribunale di commercio di Teodosia, città posta in punto vantaggioso, in un porto profondo e spazioso che mai si gela, fu trasportato alla spiaggia di questo stretto, che è chiuso per quattro mesi dell'anno,

e dove l'andareggio delle acque sono pericolose. Qui ogni naviglio deve far sosta, e far l'espirgo di 4 giorni. I più grandi navigli aspettano finché il loro carico in barche platte giunga da Taganrog o Rostow, mentre quelli che meno pesano, vanno più in là ed arrivano in Taganrog stesso. Dopo il loro ritorno è necessario presso Jentkale di sbarcare la metà del carico su barche platte, e di percorrerle bassi fondi all'inghiù verso Kere, per riprendere il carico, il qual procedere reca utilità molta ai Greci che vi si trattengono. Quest'è la politica russa commerciale, che qui, come ovunque, domina ad arbitrio e fa capricciosamente fiorire un luogo deprimendo l'altro, e che al poco ama il commercio internazionale, come gli Stati della Cina e del Giappone. — Tutta è tre condotti dal medesimo principio, che ora si sta a fare in Italia.

## CRONACA SETTIMANALE

### Economia

Un dotto francese è riuscito ad estrarre dall'Acum Italicum o immodolatum una farina che costa il 40 per cento meno di quella del frumento, la quale, mescolata con un terzo di farina comune, produce un pane di buona qualità. La feccia poi della stessa pianta, tentata cogli agenti chimici, diede un siruppo limpido e zuccherino che potrebbe, adoperandolo in istato liquido, surrogare lo zucchero.

Chi fosse desideroso di sapere quali siano stati gli effetti morali che derivano dalla legge contro la vendita dei liquori spiritosi stanziali non ha guari nello Stato del Maine in America, legge i seguenti cenni e lo saprà. Nel 1832, epoca in cui nello Stato del Maine si promulgò la legge che vietava sotto severa pena la vendita al minuto di tutte le bevande alcoliche, le prigioni e le case di ricovero erano sì affollate che si cadde di dover tosto costruire dei nuovi edifici per servire di sussidio a questi stabilimenti. Decretata questa legge salutare, i trasgressori e i delitti e la miseria diminuirono ogni di più in quello Stato ed oggidì, dopo soli tre anni da che fu attuata quella legge, le prigioni ed i ricoveri sono quasi vuoti, sicché il governo ha deliberato di chiudere parecchi dei nunc intelligenti.

L'illustre nostro concittadino il prof. Magrini, dopo aver nel giornale ufficiale di Milano divisato i benemeriti industriali del sig. Richard come fondatore e conduttore di un grande stabilimento di ferraglie ad uso inglese, loda quel signore come filantropo poichè attende con ogni cura al miglioramento morale ed economico dei suoi operai, nei quali fonda una cassa di mutuo soccorso mercé cui si soccorrono gli infermi, si largiscono piccole doti alle figlie degli operai che si maritano, si distribuiscono premj ai più distinti per assiduità inpegno e moralità. Nei giorni di festa, dopo i religiosi esercizi, si apre la scuola filarmónica ed una per leggere e scrivere. Che bel esempio per tutti i possessori delle nostre officine!

### Bacologia

Il dott. Grisey consiglia di aspergere colla spirito di vino la foglia dei gelsi onde proficua a quei bachi da seta che giunti a perfetto sviluppo e presso a salire al bosco cadono in uno stato di languore che loro toglie il poter di costruire il prezioso bozzolo. La proporzione è di 10 a 15 grammi di Alcool per ogni miliogramma di foglia.

### Beneficenza

Anche a Stuttgart si è istituita una associazione all'effetto di promuovere la estinzione dell'aceitonaggio.

Ogni membro di questa si obbliga di non proferire mai l'elemosina a nessun mendicante, né sulle piazze, né sulle soglie delle case, e di largire invece le proprie oblazioni alla cassa dei poveri, o, inoltrando di far scrivere sul domicilio in cui soggiorna queste parole: « Membro dell'Associazione contro la mendicizia ».

I più speriti e cortesi soci di questa pia opera formano le commissioni speciali, quante sono le borgate della città, alle quali è commesso l'ufficio di assicurarsi dei bisogni dei poveri, di consigliarli, di procurar loro lavoro, e, dove ci sia il bisogno, anche il pane. Ecco avverato in un altro paese uno dei nostri più desiderii, poichè, che altro è mai questa associazione se non il Patronato delle famiglie dei poveri che noi abbiamo le tante volte indarno richiesto alla nostra Città?

**Letteratura**

ovall'Associazione per l'infanzia, conte certa l'istituzione che l'illustre Manzoni dopo un lungo silenzio sta ora pubblicando la Storia della Lingua Italiana, e pare che lo stesso Manzoni in una sua lettera parli dell'opera grandiosa, alla quale intende, e che tanto lume spanderà sugli studi letterari in Italia.

**Viaggi**

A primi di questo mese due navigli provvisti di viveri e di ogni altro mezzo di soccorso per due o più anni solcando da Nuova York per andare in cerca del Dott. Kane, sono partiti per l'Artico tutte le collezioni e i viaggiatori pubblicati dal precedente esploratore.

Il Dr. Franklin ha fornito alla spedizione Americana una piccola tumulare commemorativa della morte crudele dell'infelice sir John: essa sarà collocata a Beechy-Island col'iscrizione: sopra scoltivi, così, distribuita: « Franklin, Crossier » e tutti i generosi ufficiali, che hanno sofferto e perito per la causa della scienza e il servizio del paese. Questo marino, che è giunto al primo inverno, ha passato il primo inverno, e da dove sono partiti per vincere la difficoltà o morire, esso rammenta il dolore dei loro genitori e di amici che gli ammorivano l'amicizia sollecitata alla fede di coloro che li avevano mandati in questa spedizione.

Il timo e il più allungato degli sposi. Ed egli li condusse nei cieli ad abitare.

**Preghier Popolari**

Un Comune di Francia perivano mortalmente colpiti dal fulmine due giovani che seguendoli come andazzo si ostinavano a suonare a stormo mentre imperversava un oragano. In un villaggio della Provincia di Combray ha di un fulmine cade sul campanile guastandole gravemente, e non fu che un prodigio se non si ebbe a lamentare nessuna vittima di tanto disastro. Or ha giorni un altro fulmine ruinò sul campanile di una delle chiese della nostra Città in cui per somma ventura non ha colpito nessuna creatura umana. Chiamo questi fatti perchè abbia fin una volta l'abuso di suonare a lungo le campane in tempo di burrasca, abuso che può tornare fatale agli incauti che lo commettono, e contro cui protestano e il buon senso, la scienza e le leggi vigenti.

Egli è moderno uso il bandire la croce ai medici e gridare alla vanità della medicina, perchè non riuscirono ancora a salvare l'umanità dagli assalti dell'astico contagio. Se il mondo intero ed iniquo abbia torto o ragione nel giudicare i famosi figli di Ippocrate non abbiamo nè tempo nè voglia di disputare, tanto più che in questa tremenda bisogna, se taluni dei medici possono vantare grandi benemeriti, altri devono confessarsi degni dei più severi appunti. Però, senza taccia di somma nequizia, nessuno potrà dire vanità e disutile l'opera ed il consiglio dei medici della città lombarda poichè in tal riguardo essi fecero quanto all'uomo è dato fare, quaggiù per prevenire lo sviluppo di questo flagello, e vi riuscirono. Se in molti paesi non si bada alle lezioni di quei medici e se quel malanno dura ancora ad imperversare di chi è la colpa?

## Varietà

### LA RISTORI E LA RACHEL

La nostra compatriotta Adelaide Ristori \*) sostenne, non ha guari, sulle scene di Parigi l'opera dell'arte drammatica italiana. Tutti gli oppositori del giornalismo parigino ne abolirono i felici successi. Madamigella Rachel, quasi sconosciuta al suo venimento, rientrò nel teatro francese che da vario tempo aveva abbandonato, e il dì dell'anniversario di Corneille si produsse al teatro della Comédie-Française cogli Orati di questo autore.

L'anniversario di Corneille, dice P. A. Fiorentino, si è degnamente festeggiato alla Comédie-Française. Madamigella Rachel sorli d'un tratto dal suo ritiro, da dove nessuna speranza, nessuna istanza l'aveva potuto trarre. In quel per rendere un po' e toccare omaggio al genio immortale cui la Francia deve le *Did*, *Cinna* ed *Sidace* al suo ingresso in scena da lunga e strepitosa acclamazione, ha recitato *Camilla* con tutto il suo talento, passione e fuoco. Bisognava che la prima donna di quel teatro, che è stata degna di applausi e di tribùe de bouquets. Non v'era da ammirarla la vigilia. Si dice che ella non volle accendere il suo nome fosse messo sugli affissi che alle nove ore della sera, durante la rappresentazione della *Mirra*, ella, quella che assistette, e nel momento in cui la Ristori era in scena, al suo avvenimento, che non ha giammai avuto, la notte in alcun teatro. Che è passato nel cuore della Rachel? Nessuno lo può sapere. In tutti i casi se l'ingredito, trionfo della *Mirra*, ha vinto l'ultima esultazione di *Camilla*, noi ci dobbiamo felicitare d'una avvenimento che, tanto per non dire, dell'arte, che prova egualmente le due grandi attrici. La Ristori era in una prima loggia di faccia, che il suo Arsenio Dossena, le aveva offerta, e pama della *Comédie-Française*. Ella non mercede, un molto, non un assito della Rachel, non lasciò il suo seggio, che per applaudire e con una sincerità ed effusione tutta italiana. La Ristori è in scena, un ammirabile artista, e nel mondo la vera gran donna, perfetta in cortesia, intelligenza e gusto.

Ma se prima non aveva saputo la Rachel, darci il minimo segno di approvazione alla Ristori, ma ciò non fu, come ben si pensa, un dispetto, né freddezza, né odio della più semplice decenza, di cui l'ospitalità in mancanza di ogni altro motivo, lo avrebbe imposto un dovere; fu un'attenzione più concentrata, un ingegno più sottile, una curiosità più ardente, che impacciò o paralizzò da sé tutte le esteriori manifestazioni. Ammettendo che sia vero, della Rachel, non possiamo rispondere che la Rachel non abbia applaudito una sol volta, visibilmente, questo non prova che ella non sia rimasta sorpresa della bellezza e del talento, io non dico della sua voce, ma della sua illustre sorella. Ciascuno dal canto suo ha diritto di esprimere ciò che sente, e ciò che è più o meno patente. La Rachel applaudì, e non senza ragione, e ch'ella era sì commossa e esultante che dovette ritirarsi avanti la fine dello spettacolo. Ella venne a vedere la *Mirra*, pigliando una loggia per una settimana e fece fare alla Ristori tutti i complimenti e le gentilezze possibili. Adesso si parla della sua ripartita definitiva. Se questa voce, si conferma, questo non sarà il miglior successo di questa bella ed ammirabile Ristori d'aver renduto all'arte ed al teatro francese una delle sue più schiere diseredate.

**SCIARADA**

Confini il vento al campo, primiero, al campo  
Ed il mar tu solisti alterot  
Del sebanda al suono ingento  
Spento è asompe, avverso il fato  
E il totale — micidiale.

Spiegazione dell'antecedente. Sciarda. DI. VANO.

# GAZZETTINO PROVINCIALE

## COSE URBANE

**La pubblica Igiene è in uno stato soddisfacente.**

## BOZZOLI

**massimo e minimo dei prezzi della passata settimana**

Dom. 24 da L. 1.71 a 1.94 — Lun. 25 da L. 1.71 a 2.00  
 Mart. 26 " 1.71 " 1.94 — Mer. 27 " 1.91 " 2.05  
 Gio. 28 " 1.77 " 2.30 — Ven. 29 " 1.71 " 2.15  
 Sabato 30 da L. 1.85 a 2.11.

## CEMENTO IDRAULICO PIETRIFICANTE

DELL' INGEGNERE

**G. BATT. DORIGUZZI**

Questo cemento è una polvere perfettamente secca, e che deve essere conservata in luoghi asciutti, altrimenti deteriora. Per far uso di questo cemento lo si mesce a secco con sabbia o ghiaia depurata da ogni sostanza terrosa e polverulenta, e si aggiunge tant'acqua da formare un denso impasto. Ha la proprietà di far presa entro pochi minuti, di resistere assolutamente all'acqua tanto dolce che salata, e di acquistare in breve tempo una durezza lapidea.

Questo materiale differisce essenzialmente dalle molte comuni, nonché dalla pozzolana, santorino, pastella, terrazzo, rovigno, e marmorino, materie troppo lente nei loro effetti e che non raggiungono giammai la durezza di questo cemento. Citerò qui alcune delle principali applicazioni:

**Getti in smalto di cemento ghiaia e Pietrame (Béton)** per Pili di ponti, Moli, rivestimenti delle sponde dei fiumi, torrioni, chiaviche, ecc. che riescono tutti d'un pezzo quasi tanti monoliti, senza bisogno di casseri, e relativi vuotamenti d'acqua.

**Murature in pietre di cava in Laterizi.**

**Pavimenti.**

**Intonachi, e stabiliture resistenti a tutti gl'influssi atmosferici, nonché alla salsedine.**

**Ribocatura, e copertura di muraglie comuni.**

**Tubi per acquedotti, e conduttori di Gas.**

**Vasche, e serbatoi d'acqua.**

**Cantine soggette ad infiltrazioni d'acqua.**

**Le cornici dei Fabbricati.**

**Pietre Artificiali di qualunque dimensione o forma ecc.**

Fra tutte queste applicazioni merita speciale menzione quella delle stabiliture esposte all'influsso atmosferico, od a Settentrione di cui qui si difetta grandemente, descrivendo dettagliatamente il modo facile di applicazione, e che mette l'operaio che sa bene eseguirlo, a condurre facilmente anche qualunque altro genere di tali lavori.

Per intonacare un vecchio muro, affetto anche da salsedine, conviene scalinarlo completamente, scavando inoltre le committiture con un unghia, almeno fino alla profondità d'un pollice; poi con una pompa premente, od altra guisa, si lava bene il muro onde allontanare per intero ogni polverio ed impregnare d'acqua la pietra.

Si mescolino indi a secco entro una cassetta, o conca da muratore Litri 2 di ghiaia minuta  
 " 1 di sabbia  
 " 2 di Cemento Idraulico  
 e s'impastino con litri 1 1/2 d'acqua.

Con questo materiale si facciano delle guide verticali, allineando l'impasto contro la parete colla cazzuola, ed eguagliando colla staza. Consumata una porzione di malta cementizia, sopra questo primò strato greggio della guida se ne applichi un secondo con malta fina fatta con

Litri 2 Cemento Idraulico

" 2 Sabbia fina

" 1 1/2 d'acqua.

Fatto vario di queste guide distanti fra loro di 1 metro e mezzo si riempiano in modo simile gli spazi interposti.

L'impasto viene forzato ad aderire perfettamente al muro, e la porzione che eccede viene allontanata colla staza.

Bisogna evitare ogni compressione, e conficazione colla cazzuola importando semmante di non interrompere la presa, ed il successivo indurimento spostando le singole particelle.

Dopo 6 ore e meglio il giorno susseguente si bagna l'intonaco e lo si pulisce col frattono.

Perchè si compia l'indurimento più sollecitamente, e per allontanare i sali che facessero efflorescenza, per circa 8 giorni gl'intonachi debbono essere bagnati con acqua due volte al giorno, poichè questi, venendo a cristallizzare fra la pietra e l'intonaco stesso, toglierebbero l'adesione, e cagionerebbero lo scrostamento, mentre coi ripetuti lavacri, i sali contenuti nel muro, e che fioriscono attraverso il cemento vengono lavati e la solidità del cemento non viene a soffrirsi, mentre l'umidità ne rende più pronta e perfetta la pietrificazione.

Il Cemento Idraulico pietrificante si vende in Udine ad a. l. 12.00 per 100 fanti compreso l'imballaggio.

Abbenchè questo prezzo sembri a prima vista costoso, se si ponga calcolo che il suo peso specifico è di circa una metà minore degli altri Cementi, perciò d'un volume maggiore, che viene adoperato senza calce, con proporzioni maggiori di ghiaia e sabbia, che conseguentemente coprono una maggiore superficie, corrisponde precisamente al medesimo costo dei lavori con la pozzolana, santorino ecc. nelle stabiliture, e nelle gettate, e coperture di ponti minori.

Il sottoscritto ingegnere del Priv. Stab. in Venezia nella provincia del Friuli non solo assume l'applicazione di qualsiasi lavoro, tiene pure deposito per la vendita in Udine, Tolisano e Pordenone, in unione al Cemento Asfalto. Pronto sempre a dare tutte quelle ulteriori nozioni che credessero all'uopo, come pure istruire quanti amassero conoscere il modo semplice e sicuro di adoperarlo, poichè spera di poter introdurre in questa Provincia un prodotto novello per noi, suscettibile di tante e così utili applicazioni.

Udine Giugno 1855.

**G. BATT. DORIGUZZI INGEGNERE**  
 S. Tommaso N. 717.

## NECROLOGIE

**ANNA BRESCIANI - ROMBOLOTTO** d'anni 76 spirava il giorno 26 Giugno p. Madre affettuosissima seppa superare la più cruciata vicenda dell'instabil sorte. Nel fiore della fortezza fu caritatevole, nell'abbandono coraggiosa, nelle ristrettezze rassegnata. Visse la vita del giusto, e del martire: il cielo le sia ricompensa.  
 Un Amico.

**TEODORO DE BELGRADO DI ANTONIO e LUCIA BRAIDA**, dell'età di anni otto morì nelle braccia dei suoi genitori. Buono, bravo, bello, d'intelligenza precoce. Soffrì due mesi di malattia. — Non v'ha conforto nè sfogo bastante di lagrime all'intensità del dolore de' genitori.